

conclusiones

jornadas intercambio experiencias

mesa 1

. Leer es dar sentido a textos. Dando sentido a textos se construye el compromiso personal con la lectura. La dimensión socio-afectiva de la lectura es evaluable.

. La animación a la lectura contribuye a crear lectores competentes siempre que obedezca a un propósito deliberado de educación literaria y esté integrada en los currículos.

. El conocimiento de la diversidad de tratamientos de la educación literaria constituye una oportunidad de formación. El intercambio entre profesores es una clave de los sistemas exitosos.

mesa 2

. El aprovechamiento didáctico de las actividades de animación a la lectura depende de su grado de preparación por parte del profesorado que ha de recomendar textos que le hayan gustado.

. Los adultos somos modelos de lectura. Los alumnos y las alumnas son lectores en el aula si sus maestros lo enseñan.

. Producir textos para un destinatario preciso, motiva. Trabajar para archivar no tiene gracia.

. En los Planes Lectores deben estar implicados todos los educadores y la Comunidad escolar en su conjunto. Las actividades de animación a la lectura constituyen uno de sus elementos de motivación y dinamización.

mesa 3

. Las visitas a los centros de autores o narradores orales se pueden configurar como una situación de aprendizaje excepcional en la línea de las metodologías basadas en el aprendizaje significativo. No se trata tanto de transmitir unos conocimientos como de colocar a los alumnos en la mejor situación posible para que aprendan por sí mismos y de acuerdo a su particular nivel y capacidad. En estas actividades cobra espontáneamente importancia la motivación, la interiorización de lo aprendido y su aplicación práctica en otras situaciones.

. Uno de los aspectos más débiles en estas actividades es el de su evaluación por la dificultad para medir la mejora de las competencias que se hubiera producido. Es una línea de trabajo a desarrollar puesto que al estar planteadas como actividades complementarias permiten una mayor flexibilidad de tratamiento que las actividades normalizadas de clase.

. La programación detallada y completa de las actividades a realizar en torno a las visitas de autores o narradores resulta fundamental para su máximo aprovechamiento. Los alumnos necesitan saber qué se va a hacer, cuándo y con qué finalidad. Las actividades así planificadas también puede ser evaluadas independientemente y así proporcionar datos sobre el progreso de los alumnos sin tener que esperar hasta el final de la visita. Si no se hace así se corre el riesgo de que la visita no aporte nada o casi nada en orden a la consecución de los objetivos educativos que se intenta alcanzar.