

Introducción Mesa 2

Viernes, 17 de octubre de 2008, 11:30

Moderadora: Charo Irigoyen

Introducción

Buenos días. Soy Charo Irigoyen y me corresponde moderar esta mesa, a cuyos componentes agradezco su presencia y después presentaré. Pero, antes, quiero proponer un par de cuestiones para la reflexión.

La primera tiene que ver con el álbum ilustrado y su valor educativo. Los álbumes son, todavía, desconocidos para muchas personas aunque, sin duda, ejercen una gran atracción para muchos lectores sean niños, jóvenes o adultos.

La segunda, tiene que ver con la lectura en alta voz y su valor comunicativo en la escuela, a veces poco reconocido.

Ese tipo de texto y ese sistema de comunicación, ¿crean lectores?

Pensamos que sí y, como muestra, os propongo una minilectura para que la disfrutéis. Se trata de *“África pequeño Chaka”*, un estupendo álbum ilustrado del que vamos a ver unas imágenes mientras leo.

Lectura y ppt.

Gracias por vuestra atención y paso ahora a las presentaciones.

Ana Bernal, del Servicio de Ordenación e Innovación del Departamento de Educación de Gobierno de Navarra. Nos hablará de las Bibliotecas Escolares de su función y de los recursos disponibles.

Las tres maestras y el maestro que me acompañan van a contarnos sus respectivas experiencias de trabajo con sus alumnos para recibir en el aula a un autor. Han contribuido a que cientos de chicos y chicas hayan disfrutado leyendo, preparando, y en la visita con el autor y, como veremos en sus presentaciones, también les han animado y enseñado a escribir cuentos, cartas o poesías...

M^a Ángeles Soria del Colegio Carmelitas Vedruna, trabaja en el tercer ciclo de educación primaria, nos presentará su gratificante experiencia sobre los encuentros de alumnos de 6^o de primaria con Pepe Alfaro.

M^a Cruz Marturet del Colegio Hijas de Jesús, imparte clases en 6^o de primaria y nos mostrará cómo se interesaron sus alumnos por el autor Gonzalo Moure, por su literatura y por la vida en los campamentos de refugiados saharauis.

Antonio Ochoa y Angélica Martín del Colegio Eulza, encuentran la manera de interesar a los alumnos en la literatura de la Fina Casalderrey, además de iniciarlos en la Cabaña del Bosque (Portal de contenidos del Departamento de educación para alumnos y profesores).