

I Jornadas de intercambio de experiencias de animación a la lectura



Colegio Santísimo Sacramento
Pamplona

Mesa 1:

“Trabajo de animación a la
lectura en el aula. La
narración oral.”

Pilar Pamplona Cenzano
ppamplon@pnte.cfnavarra.es

Trabajo de animación a la
lectura



Trabajo de comprensión
de textos

Momentos de Lectura en el Aula

- Lectura personal
- Lectura en voz alta
- Hora de biblioteca
- Compartimos lecturas

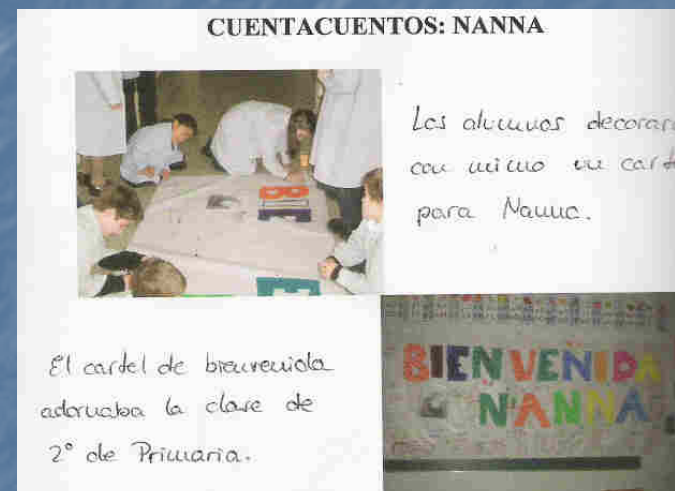


Sesiones de Narración Oral

- Facilitan el acceso a textos complejos
- Les ayudan a dotar de significado a los texto
- Les acercan a la tradición oral
- Les ayudan a disfrutar de los aspectos lúdicos del lenguaje
- Ponen en funcionamiento la atención y escucha
- Les acerca al mundo de la fantasía
- Les ayuda a descubrir la diversión en la lectura

Actividades antes de la sesión

- Crear expectación
- Valorar la función del narrador
- Buscar su biografía y fotografía
- Realizar un cartel anunciador



- Decorar la clase
- Recordar las normas
- Noticia
- Entrevista

-¿Cuánta tiempo te costó escribir el libro?
-¿por qué eligiste el nombre de Marcela en vez de otro?
-¿De qué trata el libro de Mordicia?
-¿Estás escribiendo alguna otro libro?
-¿Por qué nos estás recomendando el libro de Quintín y Mordicia en el país de las maravillas?
-¿en que ^{trabajo} trabajaste de actriz?

Rubén, Leyre Aranguren
Kattia

Actividades después de la sesión



- Redactar un artículo
- Analizar los materiales
- Recordar las narraciones
- Rehacer la entrevista
- Reescribir una de las narraciones

La visita de Ana García Castellano al colegio Stmo. Sacramento

La autora de Marcela, Ana García Castellano, visitó a los alumnos/as de 1º y 2º de primaria del colegio Stmo. Sacramento de Pamplona. Les contó cuatro cuentos: El gigante solitario, El pirata Garlopo, El

Quinquicho y Amarillito y Azulito. Los niños/as pasaron un rato muy divertido en compañía de la autora, y al final le hicieron una pequeña entrevista.



Hiati, Kelly
July

